



Teatri a Teatro

Ingresso gratuito

GenerAzioni

Teatrino Franco e Franca Basaglia
e Foyer Angelo Cecchellin
Parco di San Giovanni Trieste

La tradizionale rassegna di cinema sotto le stelle al Teatrino di San Giovanni pone quest'anno l'attenzione sui rapporti e i passaggi di memoria tra generazioni, attraverso tematiche relazionali, famigliari e storiche. Dodici serate, presentate da esperti del settore, all'insegna del miglior cinema indipendente, nazionale e internazionale, con titoli prodotti nei primi anni del nuovo millennio e premiati nei maggiori festival, presentati in versione originale sottotitolata. La narrazione incrocia soggetti come la crisi economica, le nuove identità di genere, gli scontrati di valori nell'istituzione scolastica; e ancora, ostilità fra popoli e clan, genitori e figli a ruoli rovesciati, rivoluzioni pacifiche ed impegno politico. Protagonisti, i giovani per età anagrafica ma anche quelli di spirito, in un caleidoscopio di atmosfere, luci, corpi, linguaggi, luoghi fisici e mentali: spazi che rappresentano la complessità di mondi che sempre si rinnovano secondo differenti prospettive, di generazione in generazione.

mercoledì 22 luglio, ore 21.00

In grazia di Dio

di Edoardo Winspeare (Italia, 2013, 127')



Finis Terrae. Leuca, il confine. Una famiglia che sta per perdere tutto. Quattro donne diverse tra loro ma legate in modo indissolubile alla natura e ai luoghi che amano più di qualsiasi altra cosa.

La loro casa, la terra alla quale appartengono. La crisi economica sembra distruggere tutto, compresi i legami. Ma loro non ci stanno. C'è un modo per contrastare tutto ciò. C'è da guardare davvero a ciò che si possiede. I beni dei quali, a volte, il mondo si dimentica. Per sentirsi "in grazia di Dio".

Introduce Elisa Grando (Clak, Il Piccolo)

lunedì 27 luglio, ore 21.00

Via Castellana Bandiera

di Emma Dante (Italia, 2013, 94')



Una domenica pomeriggio calda e assolata. Chiuse nelle loro auto, due donne si affrontano in un duello muto che si consuma nella violenza intima degli sguardi. Una sfida tutta al femminile punteggiata dal rifiuto di bere, mangiare e dormire, più ostinata del sole di Palermo e più testarda della ferocia degli uomini che le circondano. Perché, come in ogni duello, è sempre una questione di vita o di morte...

Introduce Daniele Terzoli (La Cappella Underground)

lunedì 03 agosto, ore 21.00

Un gelido inverno

Winter's Bone

di Debra Granik (USA, 2010, 100')

versione originale s/t italiano



La diciassettenne Ree Dolly si avventura alla ricerca del padre, scomparso nel nulla dopo aver impegnato la casa di famiglia per pagarsi la cauzione ed uscire di prigione. Se l'uomo non si presenterà al più presto in tribunale la casa verrà confiscata. Ree, posta di fronte al rischio di ritrovarsi senza un tetto, sfida l'omertà della gente e mette a repentaglio la propria vita per salvare la famiglia, senza accettare le bugie, i sotterfugi e le minacce dei suoi parenti, fino a scoprire la verità.

Introduce Mila Lazio (Associazione Announo)

mercoledì 05 agosto, ore 21.00

Le nevi del Kilimangiaro

Les neiges du Kilimandjaro

di Robert Guédiguian (Francia, 2011, 107')

versione originale s/t italiano



Nonostante la recente perdita del lavoro, Michel vive felicemente, circondato dall'affetto degli amici, dei figli e dei nipoti, insieme alla moglie Claire con la quale ha condiviso trent'anni di matrimonio e di impegno politico. Le loro coscienze sono immacolate tanto quanto la loro visione della vita. Questa armonia viene spezzata il giorno in cui due sconosciuti armati entrano nella loro casa derubandoli dei loro risparmi e lasciandoli sotto shock.

Introduce Sabrina Morena (S/paesati)

lunedì 10 agosto, ore 21.00

Qualcosa nell'aria

Après mai

di Olivier Assayas (Francia, 2012, 122')

versione originale s/t italiano



Parigi, inizio anni Settanta. Gilles è un giovane liceale preda dell'effervescenza politica e creatrice del suo tempo. Come i suoi compagni, esita tra un impegno radicale e delle aspirazioni più personali. Passando da relazioni amorose a rivelazioni artistiche, in un viaggio che attraverserà l'Italia e finirà a Londra, Gilles e i suoi amici dovranno fare scelte decisive per trovare se stessi in un'epoca tumultuosa.

Introduce Beatrice Fiorentino (Il Piccolo)

mercoledì 12 agosto, ore 21.00

Il figlio dell'altra

Le Fils de l'Autre

di Lorraine Lévy (Israele, 2013, 105')
versione originale s/t italiano



Durante la visita per il servizio di leva nell'esercito israeliano, Joseph scopre di non essere il figlio biologico dei suoi genitori, poiché appena nato è stato scambiato per errore con Yacine, palestinese dei territori occupati della Cisgiordania. La rivelazione getta lo scompiglio tra le due famiglie, costringendo ognuno a interrogarsi sulle rispettive identità e convinzioni, nonché sul senso dell'ostilità che continua a dividere i due popoli.

Introduce Marta Verginella (Università di Lubiana)

lunedì 17 agosto, ore 21.00

Class Enemy

Razredni sovražnik

di Rok Biček (Slovenia, 2013, 112')
versione originale s/t italiano



Il rapporto tra il nuovo professore di tedesco e i suoi studenti si fa sempre più teso a causa di un'incolmabile differenza fra i loro

modi di intendere la vita. Quando una studentessa si suicida, i compagni accusano l'insegnante di essere responsabile della sua morte. La grave accusa genera dinamiche contraddittorie ove non tutto appare così definito.

Introduce Nicoletta Romeo (Alpe Adria Cinema)

mercoledì 19 agosto, ore 21.00

N-Capace

di Eleonora Danco (Italia, 2014, 80')



Una donna: Anima in pena, si aggira tra Roma e Terracina, dove vive l'anziano padre. Vaga tra campagne, mare e città, con un letto e in pigiama. Spesso con un piccolo in mano, vorrebbe distruggere la nuova architettura che ha tradito i suoi ricordi. Il rapporto con il tempo e la memoria è motivo di struggimento per lei. Il corpo e i luoghi diventano sogni, incubi, ricordi. Una intimità tanto personale quanto universale.

Videopresentazione di Eleonora Danco

lunedì 24 agosto, ore 21.00

Mister Morgan

Last Love

di Sandra Nettelbeck

(Francia, Germania, Belgio, USA, 2013, 116')
versione originale s/t italiano

Dal giorno in cui Pauline gli dà un mano sull'autobus, Matthew Morgan, testardo e annoiato dalla vita, ritorna piano piano alla



felicità. Totalmente conquistato dalla vitalità disarmante e dall'incrollabile ottimismo della giovane donna, il silenzioso insegnante diventa un improbabile studente di vita. I due finiscono per passare del breve ma prezioso tempo insieme, che li toccherà nel profondo e cambierà loro la vita.

Introduce Pierluigi Sabatti (A.R.I.S. Associazione)

mercoledì 26 agosto, ore 21.00

No - I giorni dell'arcobaleno

di Pablo Larrain (Cile, 2012, 110')

versione originale s/t italiano



Nel 1988 il dittatore militare cileno Augusto Pinochet, a causa della pressione internazionale, è costretto ad indire un referendum allo scopo di rimanere alla guida del paese, con cui il popolo dovrà decidere se far restare Pinochet al potere per altri otto anni. I leader dell'opposizione convincono un giovane e audace pubblicitario, René Saavedra, a condurre la campagna per il NO. Saavedra e il suo team concepiranno un ambizioso progetto per vincere le elezioni e liberare il paese dall'oppressione.

Introduce Thanos Anastopoulos (regista cinematografico)

lunedì 31 agosto, ore 21.00

Corti a San Giovanni



Una selezione di cortometraggi sul tema dei rapporti tra diverse generazioni, curato da *ShortS - International Film Festival*
Introduce Chiara Valenti Omero
(Associazione Maremetraggio)

mercoledì 02 settembre, ore 21.00

I ragazzi stanno bene

The Kids Are All Right

di Lisa Cholodenko (USA, 2010, 104')
versione originale s/t italiano



Nic e Jules sono sposate e vivono in un'accogliente casetta fuori città nella California del Sud insieme ai loro figli adolescenti, Joni e Laser. Quando Joni si prepara ad andarsene per frequentare il college, il fratello quindicenne la convince a rintracciare il loro padre biologico, che quando farà il suo ingresso nella vita dell'atipico quartetto darà vita ad un nuovo, inaspettato capitolo, in cui i legami di famiglia saranno totalmente ridefiniti.

Introduce Margherita Bottino (psicoterapeuta, Istituto Gestalt Trieste) e Fabiana Martini (giornalista)



Teatri a Teatro

GENERAZIONI.

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA ALL'APERTO

i lunedì e i mercoledì

dal 22 luglio al 2 settembre / ore 21

Teatro Franco e Franca Basaglia, Foyer Cecchelin

La provenienza dei film è diversa e il confronto generazionale descritto dai vari registi diviene specchio di una società in continuo cambiamento.

Il bar ristorante Il posto delle fragole, via de Pastrovich 1, è aperto in occasione degli spettacoli fino alle 23.00.

Informazioni

www.casadelcinematrieste.it

www.lacappellaunderground.org

www.provincia.trieste.it

cultura@provincia.trieste.it

tel. +39 040 3798 443 – 471 – 500

(dalle 9 alle 13)

cell. +39 349 872 2305 attivo un'ora prima dell'inizio di ogni spettacolo

Ingresso gratuito

Proiezioni in caso di maltempo all'interno del teatro.

I film, in lingua originale con sottotitoli in italiano, sono presentati da un esperto del settore.